

Zenón de Elea. GIORGIO COLLI

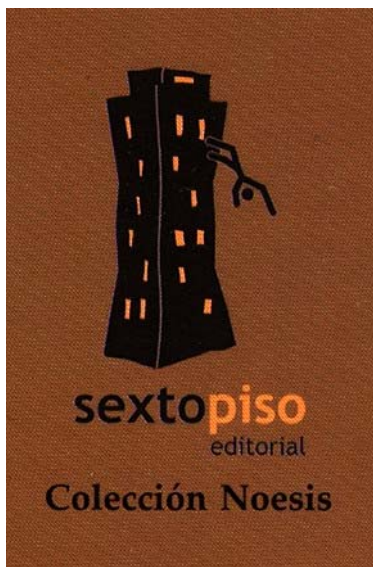
Traducción y posfacio de Miguel Morey.
Colección Noesis, N.º. 2, 190 págs.
Formato, 14 x 21 cm.
ISBN: 84-934739-2-8. P.V.P: 19 €

Giorgio Colli es el gran filósofo italiano del siglo XX. Con el paso del tiempo su obra ha ido ganando fuerza en todo el mundo. No sólo es el artífice — junto con Mazzino Montinari— de la edición canónica de las *Obras completas* de Friedrich Nietzsche, sino también un pensador que nos ha legado libros indispensables como lo son *Filosofía de la expresión* o *E/ nacimiento de la filosofía*. Sin embargo, uno de los aspectos más importantes y poco conocidos de su vida, es el haber sido profesor universitario. Durante años enseñó filosofía antigua en la Universidad de Pisa. Y justamente de su actividad como maestro surge este

impactante libro: *Zenón de Elea*. En realidad el *Zenón* de Colli no fue concebido para ser expresado mediante la escritura; ésta solamente es el pretexto para que nosotros podamos escuchar su voz. La sabiduría que finalmente quedó vertida en forma de libro, en su origen fue absolutamente oral. Son los cursos que impartió en la Universidad de Pisa durante los años 1964 y 1965. Y llegaron a nosotros gracias a un afortunado azar: Ernesto Berti, uno de sus discípulos más cercanos, se encargó de transcribir las clases. De ahí la extraña peculiaridad de esta joya filosófica. Pero también es un texto excepcional por el tema que aborda: la vida y obra de Zenón, el creador de la dialéctica. Las aporías de Zenón continúan siendo el obstáculo a vencer del pensamiento occidental. La fuerza discursiva del eleata se ha mantenido intacta a lo largo de los siglos. Y esto es lo que Colli nos transmite en estas páginas:

"Zenón es una inteligencia extremadamente refinada, que presupone todo un trasfondo histórico donde situarlo, pero del que no alcanzamos a saber casi nada. Las aporías que suscitó están tan por encima de la banalidad y tienen una sutileza teórica tan sabia que no han podido ser superadas. Zenón enunció una posición final de la filosofía; y sin embargo se encuentra al principio de la historia de la filosofía".

GIORGIO COLLI (1917-1979) enseñó filosofía antigua en la Universidad de Pisa y dirigió, junto con Mazzino Montinari, la edición definitiva de las *Obras completas* de Friedrich Nietzsche, que se publicaron simultáneamente en Italia, Francia y Alemania. Es autor, entre otros libros, de *Filosofía de la expresión* (Siruela), *El nacimiento de la filosofía* (Tusquets), *Después de Nietzsche* (Anagrama). Próximamente, Sexto Piso en México y Siruela en España publicarán *Gorgias* y *Parménides*.



SEXTO PISO, casa editorial independiente y literaria en su sentido más amplio, nació en México, en agosto de 2002, de la mano de un equipo joven, con la inequívoca vocación de intervenir en la cultura en el ámbito común de nuestra lengua. La idea que desde el inicio ha impulsado este proyecto es la de sumarse a la creación de espacios donde se puedan encontrar textos que generalmente pasan inadvertidos y que son o pueden llegar a ser indispensables. La política editorial pretende ser rigurosa, imaginativa y coherente, intentando así ir tejiendo un fondo con los distintos títulos que lo conforman a la manera de una novela, de manera que cada libro publicado represente un capítulo.

Hoy, Sexto Piso, una vez asentada en México, ha decidido crear una filial en España, intentando poner su catálogo a disposición de los lectores españoles e iniciando una actividad editorial paralela a

la de la casa matriz, que garantizará un adecuado servicio en este territorio.

SEXTO PISO ESPAÑA
c/ Monte Esquinza 13, 4º Dcha.
28010 Madrid
Tlf.: 91 391 42 89
Fax: 91 319 83 87
sextopiso@sextopiso.com
<http://www.sextopiso.com>