



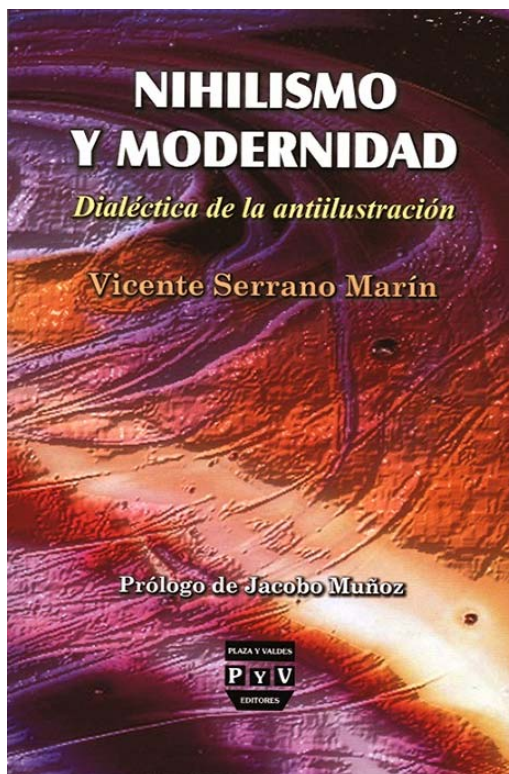
Nihilismo y Modernidad. La dialéctica de la antiilustración

Vicente Serrano Marín

Prologo de Jacobo Muñoz

Plaza y Valdés Editores

2005, 266 páginas



La cuestión del nihilismo surge con la fuerza polémica que siempre le ha acompañado bastante antes de que Nietzsche la llevara en un momento particularmente crítico, al primer plano del debate de las ideas. Así lo hace constar Vicente Serrano y así lo desarrolla con inteligencia, sabiduría y originalidad nada comunes en el libro que el lector tiene ahora entre sus manos. Mérito principal del mismo es, con todo, la audacia de la perspectiva escogida: la de la disyuntiva, inseparable del 'universo cerrado del Cristianismo', que formulara Jacobi en su día. La disyuntiva, por decirlo sumariamente, 'entre Dios y la nada'. Fiel a ella, y elevándola a la condición de eje hermenéutico, Vicente Serrano reconstruye los hitos fundamentales del proceso, atendiendo especialmente al propio Jacobi, pero también a los 'grandes' del Idealismo Alemán, así como a Nietzsche, a Heidegger, a Michel Foucault, a las diversas

teorizaciones 'posmodernas' -o no- de los últimos tiempos. Con resultados nada triviales, desde luego. Y que tienen poco que ver -como en el caso de Nietzsche, un Nietzsche que habría asumido el Anticristo como 'lógica necesaria del de un cristiano auténtico'- con los tratamientos usuales de la cuestión. Es posible, en efecto, que haya más teología en la filosofía contemporánea, allí donde su presencia lo es bajo la forma de una abrasadora ausencia, que allí donde se ofrece a rostro abierto... Ese es, en cualquier caso, el desafío hermenéutico de este trabajo memorable. Memorable también por su materialismo crítico de fondo".

Jacobo Muñoz (del prologo de Nihilismo y Modernidad)

Vicente Serrano Marín es licenciado en Derecho (Universidad de Valladolid) y Filosofía (Universidad Complutense de Madrid), doctor en Filosofía (Universidad Complutense de Madrid), y diplomado en Derecho Constitucional y Ciencia Política (Centro de Estudios Constitucionales de Madrid).

Ha sido becario de investigación predoctoral y posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado estancias como investigador en las Universidades de Berlín, Maguncia y Tubinga. Como profesor de bachillerato en el Colegio "Estudio" de Madrid ha enseñado historia, así como filosofía del curso de Orientación Universitaria.

Es especialista en filosofía clásica alemana y ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas, así como ediciones y traducciones anotadas de clásicos como Hegel, Fichte, Nietzsche y Jacobi. De entre sus libros destacamos *Metafísica y filosofía trascendental en el primer Fichte* y la edición de la obra colectiva *Ética y globalización. Cosmopolitismo, responsabilidad y diferencia en un mundo global*.

Actualmente es profesor de la Universidad Europea de Madrid, donde dirige el Instituto de Ética.