

Revista ETHOS Venezolana
Universidad Alonso de Ojeda (UNIOJEDA).
Ciudad Ojeda. Estado Zulia. Venezuela.
Telefono: 00-58-265- 6311741
E-mail: favilaf@msn.com
favilaf@cantv.net
ciceron.geo@yahoo.com
rethosuniojeda@gmail.com

NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los trabajos deben ser enviados al director de la revista mediante comunicación firmada por el o los autores, acompañada por tres copias legibles (en dos de las cuales no deben aparecer el o los nombres de los autores), y un disquete en formato compatible con IBM. Se aceptarán máximo dos autores por artículo.
2. La revista sólo aceptará trabajos inéditos, y se reservará el derecho de efectuar las modificaciones de forma que el comité editor considere.
3. Cualitativamente los trabajos deben poseer: Claridad y coherencia en el discurso, adecuada organización interna, calidad y actualización de la bibliografía citada, aportes novedosos en el campo u objeto del cual se trate el trabajo, adecuada elaboración del resumen, pertinencia del título.
4. Los trabajos podrán versar sobre: Resultados parciales o finales de una investigación, ensayos con reflexión teórica o discusión sobre problemas de coyuntura. La extensión máxima será de 35 páginas y la mínima de 20, a doble espacio en papel tamaño carta, en base a 25 líneas, con numeración arábica consecutiva, incluyendo la portada, las ilustraciones, y la bibliografía.
5. La portada debe contener: 1) Título en español e inglés. 2) Autores, comenzando por el nombre y luego apellido. 3) Resumen en español e inglés con un máximo de 10 líneas, el cual debe contener, objetivos, metodología, resultados y conclusiones relevantes. Al pie de página debe aparecer un breve curriculum del autor o autores y tres palabras claves.
6. El cuerpo del trabajo debe dividirse en: Introducción, Desarrollo y Conclusiones. Los comentarios y notas de ampliación deben reducirse al mínimo posible y colocarlos al pie de página, las citas bibliográficas o referencias deben colocarse en el cuerpo del trabajo (desarrollo) mediante el sistema "Harvard", colocando entre paréntesis el apellido del autor o de los autores, seguido de coma, el año, luego dos puntos y la(s) página(s), Ej. Kliksberg, 1997:44- 45).
7. Las tablas e ilustraciones deben presentarse en una hoja aparte, al final del cuerpo del trabajo, numeradas según orden de aparición con lápiz suave e identificando el sentido de la figura. No deben llevar líneas para separar las columnas. Deben incluirse las ecuaciones aplicadas. Las leyendas de las tablas se refieren con letras y se colocan en superíndices al pie de página. El título y subtítulos deben ser explícitos sin descripción detallada del contenido de la tabla.
8. La bibliografía debe ordenarse alfabéticamente, cronológicamente, si hay varias obras de un mismo autor, en el caso que un autor tenga más de una obra en un año debe ordenarse de la siguiente forma: Ej. (1997a) y (1997b). El orden debe ser: Apellido(s), nombre(s), año de publicación entre paréntesis (punto), título del libro o artículo (punto), institución o editorial (coma) y lugar de publicación. En el

caso de artículos debe colocarse el nombre de la revista en negrillas, volumen, número (dos puntos), y primera y última página. Ej:

- *Revista:*

Peñaloza, Humberto (1996). Apertura Petrolera y el Desarrollo Nacional. Revista **Barriles** Año 7 N° 43: 36-42.

- *Libro:*

Ochoa, Haydée (1995). **Tecnocracia y Empresas Públicas en Venezuela (1948-1991)**. Ediluz, Maracaibo, Venezuela.

-*Capítulo en libro:*

Roosen, Gustavo (1996). Modelo serencial de la empresa privada.

En **La Gerencia Necesaria. CEDIEG, Maracalbo, Venezuela.**

9. Se aceptan también los siguientes trabajos de extensión corta: comunicación rápida para dar a conocer el derecho de propiedad intelectual, notas técnicas: descripciones de una técnica; cartas al editor: opiniones sobre tópicos nuevos o problemas de coyuntura, noticias, información actualiza sobre eventos científicos y postgrados en el campo de las Ciencias Sociales, bibliografía sobre temas específicos, reseñas: análisis o comentarios sobre literatura de reciente edición.