



Curso de Verano 2009.  
UNED Segovia-Fundación Centro Nacional de vidrio. La Granja.  
(Del 20 al 24 de Julio)



# los poetas en la ciudad. pensar las artes hoy

## Los poetas en la ciudad.

## Pensar las artes hoy

Curso de Verano 2009.

UNED Segovia-Fundación Centro Nacional de vidrio. La Granja.

(Del 20 al 24 de Julio)

Directora: Teresa Oñate

Secretarias: Amanda Núñez y Susana Jiménez

**Lugar de celebración:** Todas las sesiones se celebrarán en la **Fundación Centro Nacional de Vidrio de La Granja.**

C/Paseo del Pozillo, nº1. 40100. La Granja de San Ildefonso, Segovia\*

\*(Alojamiento, al final del documento)

## **PROGRAMA:**

### **Lunes: Un tiempo de ontología estética.**

#### **Tarde:**

16,30. Presentación del Curso. Directora y Secretaria Académica.

17,00. José Vidal (Pintor e Investigador de Filosofía. Onlenher)

*Una ontología estética, un poder ontológico.*

17,45. Ángela Ubrega (Directora de Televisión del CEMAV de la UNED.)

*Televisión ¿Cómo rescatar el templo?*

18,45-19,15. Pausa-café.

19,15. Pablo Perera (Filósofo)

*La danza de lo no escrito*

20,00. DANZA: Catalina Ruiz: Bellas Artes UCM-Madrid.

Grupo de investigación teatral *Nd-02*.

### **Martes: Un tiempo de estética y política.**

#### **Mañana:**

10,00. Ignacio Castro (Filósofo)

*El poeta y la no comunicación.*

10,45. Óscar Cubo (Investigador de Filosofía. Onlenher)

*Después de la muerte del arte*

11,30-12,00. Pausa.

12,00. Carlos Fernández Liria (Profesor de Filosofía. UCM)

*Astucia de la razón y mancha pútrida de la humanidad.*

13,00. Félix Duque (Catedrático de Filosofía. UAM)

*Basura y Escoria: Paris*

#### **Tarde:**

17,00. Elena Sánchez (Filósofa. Onlenher)

*Habitar la libertad comunitaria.*

17,45. **Mesa redonda:**

***¿Hay que expulsar a los poetas de la ciudad?***

Participantes: Elena Sánchez, Óscar Cubo, Ignacio Castro, Félix Duque, Carlos F.

Liria.

Modera: Amanda Núñez.

**Miércoles: Un tiempo de paideia: retórica, ética y poética.**

**Mañana:**

10,15. Iván R. Cuevas (Realizador y guionista. CEMAV)

*Deconstrucciones catódicas: estamos en el aire*

11,00. Quintín Racionero (Catedrático de Filosofía, UNED)

*La ciudad y los itinerarios del poeta. De literatura y filosofía*

12,00-12,30. Pausa-café.

12,30. Cristina García Santos (Filósofa. Onlenher)

*Poesía y escritura miméticas en Platón*

13,15. Jorge Pérez de Tudela (Profesor de Filosofía, UAM)

*Di que Jerusalem no existe*

14,15. Debate. Modera. Susana Jiménez.

**Tarde libre**

**Jueves: Construir, habitar, pensar**

**Mañana:**

10,15. Uriel Fogué (Filósofo, Arquitecto Universidad Europea de Madrid)

*Pactando leyes de inmigración para infraestructuras extranjeras.*

11,00. Julio Martínez Calzón (Ingeniero, MC2 Estudio de Ingeniería SL)

*Puentes al futuro: poética del espacio y materia.*

12,00-12,30: Pausa-café.

12,30. Amanda Núñez (Filósofa, UNED, Onlenher)

*Gilles Deleuze: Oír lo invisible. Ver lo inaudible.*

13,15. Francisco José Martínez (Filosofía UNED)

*Hacia una era post-mediática: Félix Guattari.*

14,15. Debate. Modera. Teresa Oñate.

**Tarde:**

17,15. Susana Jiménez (Músico y Filósofa, Onlenher)

*Politopos: música y espacio.*

18,00. Antonio López Peláez. (Director del Centro UNED-Segovia)

*Autómatas y arte.*

19,00-19,30. Pausa-café.

19,30. Juan Manuel Navarro Cordón (Catedrático de Filosofía y Decano UCM)

*Pensar y poetizar los infiernos.*

## **Viernes: El retorno de los poetas.**

### **Mañana:**

10,00. Saulo Alvarado. (Filósofo y Profesor en el Centro Nacional de Vidrio. La Granja)  
*Cristales de aliento*

10,45. Teresa Oñate (Catedrática de Filosofía, UNED)  
*Himno y canto. El límite del cielo.*

11,45-12,00. Pausa-café.

12.00 Ángel Gabilondo (Catedrático de Filosofía y Ministro de Educación)  
*La Belleza de palabra*

13,00. Clausura del Curso y Entrega de Diplomas a cargo de la Directora de Cursos de Verano UNED: Consuelo Gómez (Geografía e Historia, UNED)

Se trata de pensar, en un tiempo-espacio como el nuestro, el estatuto de las Ciencias del Espíritu –la Filosofía de la Filosofía, la Filosofía del Arte, la Filosofía de la Religión, la Filosofía de la Política, la Filosofía de la Historia, etc.– desde el hilo conductor del análisis hermenéutico y ontológico del propio espacio-tiempo como criterio de comprensión para la libertad ciudadana. Ello debido a que es la “Aisthesis” (percepción) del espacio y el tiempo el ámbito donde se registra la transformación más tensa y radical de nuestra experiencia sensible y noética en las sociedades telemáticas de la imagen. Lo cual implica la necesidad de investigar la ontología poética y estética de la creatividad, haciéndonos cargo del lugar del arte como lazo social comunitario. ¿Cuál es y ha de ser, entonces, la relación de la obra de arte con la verdad y la mentira? ¿Cuál su relación con la paideía ciudadana y el diseño de la subjetividad? ¿Cuál su relación con la Phýsis y la Ecología de los mundos de la vida?

La *crítica* del espacio y del tiempo de la estética actual necesita ejercerse a través del estudio de las Artes en la Ciudad, en la *Polis*, la comunidad cultural y jurídica. La cuestión de la legitimidad y el criterio racional es hoy, por lo tanto, inseparable, del vínculo entre ontología, política y estética.

Esto devuelve sorprendentemente la cuestión del ser, históricamente declinada por la ontología (estética) del presente, a un antiguo problema, que es hoy el tema esencial de nuestro tiempo: la confrontación que a través de los siglos mantienen Platón y Nietzsche sobre un asunto crucial: *la expulsión de los poetas de la ciudad*. O, al contrario, como deseaban también Hölderlin y Heidegger, la comprensión en profundidad de cómo *lo que perdura lo fundan los poetas...Y sin embargo ¿Para qué poetas en tiempo de nihilismo?...*

De tales interrogantes nos ocuparemos en este Curso de Verano la UNED, auspiciado por la Escuela de Vidrio de La Granja y el Centro de la UNED en Segovia, de la mano de algunos de los mejores especialistas entre los filósofos, los poetas y los artistas actuales.

El marco incomparable de La Granja de San Ildefonso propiciará el escenario de una ciudad idónea para estas lecciones y debates estivales.

## **ALOJAMIENTO junto al aula con precio reducido para matriculad@s en el curso:**

El *Centro Nacional de Vidrio de La Granja* dispone de una **Residencia de estudiantes** en el mismo centro donde pueden alojarse l@s matriculad@s que lo deseen.

El teléfono para preguntar tarifas y hacer reservas es:

921010700.  
Extensión: 117.

Informar en dicho número de que se es matriculad@ del Curso de Verano de la UNED que se celebrará en El Centro pues hay un precio especial. Se puede optar a residencia con desayuno y sin él.