



Una vida buena, con y para los otros, en instituciones justas

Por Luis Roca Jusmet



Paul Ricoeur

Lo justo 2. Estudios, lecturas y ejercicios de ética aplicada

Traducción de Tomás Domingo Moratalla, Agustín Domingo Moratalla

Editorial Trotta, Madrid, 2008

ISBN: 978-84-8164-966-6

No hace mucho apareció el último libro del filósofo recientemente fallecido Paul Ricoeur, *Lo Justo 2*. Aunque Paul Ricoeur no sea un pensador mediático ni de culto como otros filósofos franceses de su generación, nos encontramos con uno de los filósofos más consistentes e interesantes del siglo XX. Nacido en 1918 no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando se empieza a conocer su pensamiento. Ricoeur es creyente católico durante toda su vida, pero tiene la capacidad de diferenciar sus trabajos hermenéuticos de tipo bíblico del trabajo filosófico abierto y riguroso que le caracteriza. Formado inicialmente en la fenomenología y con simpatías hacia el personalismo cristiano de Mounier, desarrollará una línea de pensamiento propio que podemos situar en la línea de la hermenéutica, aunque sin desprestigiar otras corrientes de la época como la de la filosofía analítica, de la que extrajo algunos de los aspectos más aprovechables. Ricoeur inventó el término *Maestros de la sospecha* para referirse a Marx, Nietzsche y Freud; idea muy renovadora en su momento aunque después perdió su fuerza al convertirse en un tópico. Buen conocedor del psicoanálisis y participante activo de los seminarios de Jacques Lacan escribió un libro muy sugerente sobre la interpretación de la cultura de Freud.

Este libro podemos entenderlo casi como un testamento filosófico sobre la problemática ético-moral que tanto le inquietó; y no sólo por su contenido sino también por su forma, siempre tan austera, precisa y clara y alejado de los excesos retóricos de muchos de sus compatriotas. Es un libro estructurado en tres partes muy bien equilibradas y con una valiosa introducción en la que formula muy bien el hilo conductor de la obra: estudios teóricos, lecturas críticas de libros y ejercicios de ética aplicada; y como epílogo la transcripción de la declaración de Paul Ricoeur cuando es llamado a declarar en un juicio contra responsables políticos de su país.

En la primera parte, la más interesante, hay reflexiones éticas de alto nivel, de las que quiero destacar la manera extraordinariamente rica como solventa Paul Ricoeur la diferencia entre ética y moral. En contra de eliminarla a partir de su uso, o de dar una solución teóricamente tan pobre como considerar que la ética es el estudio de la moral, lo que hace partir de la ética como el lugar originario donde se enraízan las normas (moral) para trasladarlas después a la ética aplicada. Y aquí es muy valiosa la recuperación ética de la sabiduría práctica entendida como la capacidad para resolver las cuestiones éticas concretas. También es muy sugerente la lectura no rígida que hace de Kant, al no entender su propuesta como la del deber como algo

contrapuesto al deseo, como pretenden las interpretaciones más rigoristas. También su diálogo con la ética discursiva (de Apel y Habermas), la comunitarista (de Taylor y Walzer) y la teoría de la Justicia de Rawls es muy fecunda. Tema que después retoma de manera muy complementaria en el ejercicio sobre *Lo universal y lo histórico en la moral*.

Otra reflexión clave a la que nos invita es la que surge de la pregunta sobre lo que quiere decir hoy *autoridad*, que me parece que es fundamental, ya que hay en el pensamiento de izquierdas una gran confusión con respecto al tema, muy poco tratado y muy necesario. A partir de la afirmación de Hanna Arendt de que *la autoridad ha desaparecido del mundo moderno* y de su devaluación a partir de Mayo del 68 como entendemos hoy la cuestión, si hemos de recuperarla en algún sentido o hemos de celebrar su defunción. El mismo Ricoeur nos dé pistas interesantes al plantearnos sobre su significado desde la Revolución francesa.

El artículo sobre *autonomía o vulnerabilidad* es igualmente excelente, sobre todo sobre su aportación (muy elaborada en la última parte de su vida) sobre la identidad, en su doble aspecto de *identidad personal e identidad narrativa*. También la relación entre *justicia y verdad* resulta muy actual y de un rigor conceptual en ningún momento desvinculado de la experiencia moral común y cotidiana. Esta relación se visualiza muy claramente en estos ejercicios de la tercera parte, del que destacaría el que hace referencia a *la diferencia entre lo normal y lo patológico como fuente de respeto*. Incluso un artículo como el de *El paradigma de la traducción*, introducido con calzador porque no tiene nada que ver con el resto de los temas, es bienvenido por su brillantez y la claridad que aporta al tema.